



**Eun-Sik Park** stammt aus Korea.

Sie studierte klassischen Tanz an der Se-Jong Universität in Seoul.

Ersten Kontakt mit dem zeitgenössischen Tanz bekam sie 1995 bei einem internationalen Tanzworkshop mit Rainer Behr und Na-Young Kim vom Wuppertaler Tanztheater.

1996 nahm sie das Studium an der Folkwang Hochschule in Essen auf.

Sie tanzte in Produktionen von Malou Airaudou, Jean Laurent Sasportes und choreographierte 3 eigene Stücke für den Junge-Choreographen-Abend.

Nach dem Studium tanzte sie als Gasttänzerin für die Produktion

„Le Sacre du Printemps“ beim Wuppertaler Tanztheater von Pina Bausch.

Sie arbeitete als freischaffende Tänzerin mit Mark Sieczkarek und für das Schauspielhaus Düsseldorf sowie das Staatstheater Darmstadt.

2003 bis 2005 tanzte sie im Folkwang Tanz Studio unter der Leitung von Henrietta Horn.

Von 2005 bis 2009 arbeitete sie bei den städtischen Bühnen Münster und tanzte in zahlreichen Stücken von Daniel Goldin.